

# INTEGRAZIONE PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE

## SCUOLA PRIMARIA

(aggiornato come da delibera n. 41-2021/22 del Collegio dei docenti del 15 ottobre 2021)

Il Ministero dell'Istruzione con nota del 4 dicembre 2020 ha trasmesso l'ordinanza e le linee guida relative alle nuove modalità di formulazione del giudizio descrittivo nelle scuole primarie. Dal corrente anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, compreso l'insegnamento di Educazione Civica, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione. I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. L'ordinanza, in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, individua i seguenti quattro livelli di apprendimento:

### LIVELLO A

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

### LIVELLO B

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

### LIVELLO C

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

### LIVELLO D

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

I livelli di apprendimento dovranno essere riferiti agli esiti raggiunti da ogni alunno in relazione agli obiettivi di ciascuna disciplina. La valutazione degli alunni con disabilità certificata sarà correlata agli obiettivi individuati nel Piano educativo individualizzato (PEI), mentre la valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento terrà conto del Piano didattico personalizzato (PDP).

Il giudizio globale sui livelli di apprendimento e di maturazione raggiunti dagli alunni rimane disciplinato da quanto stabilito nel Protocollo di valutazione di Istituto, così come il giudizio sul comportamento e sulla religione cattolica.

**ITALIANO**

CLASSI	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ASCOLTO E PARLATO</li> <li>• LETTURA</li> <li>• SCRITTURA</li> <li>• ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</li> <li>• ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</li> </ul>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</p> <p>Ascoltare brevi testi mostrando di sapere cogliere il senso globale.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione).</p> <p>Leggere semplici e brevi testi cogliendone il senso globale.</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive, necessarie per l'acquisizione della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura e in autonomia parole, frasi e brevi testi curando l'ortografia.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</p> <p>Ascoltare testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Scrivere sotto dettatura e/o in autonomia, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno.</p> <p>Ascoltare testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere testi, cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi oralmente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate producendo testi orali coerenti, coesi, rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie e tecniche per analizzare il contenuto.</p> <p>Produrre testi scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi anche dai media.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Leggere testi cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p>

			<p>convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali.</p>	<p>Conoscere ed usare le principali convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p>	<p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche, anche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscendone i principali tratti grammaticali.</p>
--	--	--	--	---	--

### INGLESE

CLASSI	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ASCOLTO (comprensione orale)            PARLATO (produzione e interazione orale)            LETTURA (comprensione scritta)            SCRITTURA (produzione scritta)            RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano.</p> <p>Riprodurre oralmente semplici frasi riferite a situazioni note.</p> <p>Comprendere brevi messaggi, attraverso supporti visivi o sonori.</p> <p>Copiare parole note.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Produrre oralmente semplici frasi riferite ad oggetti e situazioni note.</p> <p>Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p>Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano.</p> <p>Produrre oralmente semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note.</p> <p>Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p>Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano.</p> <p>Interagire in modo comprensibile utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e semplici testi e identificare il tema generale di un discorso.</p> <p>Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti e riferire semplici informazioni.</p> <p>Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi,</p>

				<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso.</p>	<p>cogliendo il loro significato globale.</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi e comunicazioni.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>
<b>SPAGNOLO</b>					
CLASSI	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>				<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano.</p> <p>Interagire in modo comprensibile utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso.</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e semplici testi e identificare il tema generale di un discorso.</p> <p>Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti e riferire semplici informazioni.</p> <p>Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale.</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi e comunicazioni.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione</p>

					costrutti e intenzioni comunicative.
--	--	--	--	--	--------------------------------------

### STORIA

CLASSI	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, in esperienze vissute e narrate.</p> <p>Avviare l'organizzazione delle conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate e cicli temporali.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e semplici testi scritti.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>

### GEOGRAFIA

CLASSI	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Muoversi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>Rappresentare graficamente ambienti conosciuti.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita i vari spazi ed individuarne le funzioni principali.</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.</p>	<p>Localizzare sulla carta geografica italiana le regioni climatiche, sul planisfero e il globo l'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo nel contesto italiano.</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, grafici e repertori statistici.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie, differenze ed elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
---	---	--	---	--	--

### MATEMATICA

CLASSI	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>NUMERI SPAZIO E FIGURE RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, entro il 20.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Eeguire mentalmente e/o per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Eeguire mentalmente e/o per iscritto semplici operazioni con i numeri</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p>

	<p>notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente e/o per iscritto semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.</p> <p>Classificare figure e oggetti in base a una proprietà.</p>	<p>verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Risolvere semplici problemi.</p>	<p>naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni, dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Risolvere semplici problemi descrivendo il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali</p>	<p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni, usando anche le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</p>	<p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni, usando anche le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</p>
--	---	--	---	---	---

### SCIENZE

CLASSI	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Descrivere semplici fenomeni della vita	Individuare le proprietà di alcuni materiali.	Individuare alcuni concetti scientifici, quali: dimensioni

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</p>	<p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p>Osservare ed individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali.</p>	<p>spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso.</p> <p>Elaborare elementi di classificazione animale e vegetale.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>
--	---	--	--	--	---

### TECNOLOGIA

CLASSI	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino.</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>



			Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.  Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.  Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
--	--	--	--	---	---

### EDUCAZIONE FISICA

CLASSI	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Utilizzare diversi schemi motori in forma successiva.</p> <p>Utilizzare modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.</p> <p>Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettandone le regole.</p> <p>Assumere i basilari comportamenti per la propria sicurezza.</p>	<p>Riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Eeguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Eeguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>

### ARTE E IMMAGINE

CLASSI	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare semplici produzioni personali per rappresentare la realtà percepita.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche con	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Riconoscere nella realtà e nelle immagini alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (colori e forme).</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio).</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo.</p>	<p>strumenti e tecniche diverse.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio).</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo.</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.</p>
--	---	--	---	---	---

### MUSICA

CLASSI	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>PRODUZIONE/PERCEZIONE (classi 1-2-3)</p> <p>PRODUZIONE (classi 4 -5)</p> <p>PERCEZIONE (classi4-5)</p>	<p>Eeguire collettivamente semplici brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Utilizzare la voce, il corpo e oggetti di uso comune per riprodurre suoni, rumori e ritmi.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali, curando l'espressività e l'intonazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali, curando l'espressività e l'intonazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>

## EDUCAZIONE CIVICA

CLASSI	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Sviluppare l'abitudine all'ascolto nel rispetto delle idee degli altri per favorire l'adozione di comportamenti corretti.</p> <p>Comprendere che la salvaguardia dell'ambiente dipende dall'adozione di comportamenti individuali e collettivi corretti.</p> <p>Favorire l'approccio corretto agli strumenti tecnologici.</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti atti a comprendere la necessità di non sprecare acqua e cibo e mettere in pratica le buone norme di una corretta alimentazione.</p> <p>Riconoscere nella diversità valori e risorse, attuando forme di solidarietà e cooperazione.</p> <p>Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto, acquisendo lo stretto legame tra alimentazione e attività fisica.</p> <p>Comprendere che il PC può essere utilizzato per arricchire le proprie conoscenze.</p>	<p>Comprendere l'importanza e la necessità delle norme per il bene comune.</p> <p>Sensibilizzare ad una cittadinanza stradale consapevole e prendere coscienza delle principali cause dell'inquinamento.</p> <p>Utilizzare il PC quale strumento di ricerca, comunicazione e svago.</p>	<p>Stimolare il senso di appartenenza al proprio territorio, promuovendone il pieno rispetto.</p> <p>Conoscere la realtà territoriale, sotto vari aspetti, attraverso l'utilizzo di fonti diverse, recuperandone le tradizioni popolari.</p> <p>Comprendere ed usare funzioni dello strumento digitale e servirsene anche per scoprire e rivalutare i beni artistici e culturali del territorio di appartenenza.</p>	<p>Formare l'uomo e il cittadino come affermato nei principi costituzionali, riconoscendo l'altro come portatore e fruitore di diritti e di doveri. Promuovere una cultura sociale basata sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza.</p> <p>Sviluppare la consapevolezza del significato di pari dignità sociale, libertà, uguaglianza di tutti i cittadini.</p> <p>Saper impiegare correttamente la rete internet per effettuare ricerche ed entrare in contatto con realtà diverse e lontane.</p> <p>Individuare, comprendere e conoscere rischi ed insidie dell'ambiente digitale e della rete Internet, porre in essere semplici comportamenti preventivi.</p>